

# Lampi di COLORE

INTONACI E MOQUETTE A TINTE FORTI ROMPONO  
LA MONOTONIA DELLE STANZE PER INCORNICIARE  
ARREDI DESIGN DI ULTIMA GENERAZIONE.  
A DARE UN TOCCO DI MAGIA,  
GLI ARAZZI DEL FINLANDESE KUSTAA SAKSI

STYLING – ALESSANDRO PASINELLI  
FOTO – OMAR SARTOR

**Orologio da parete** Essential Dark in essenze pregiate con meccanismo al quarzo, Arosio Milano. **Sedia** Butterfly Anniversary Edition, in metallo e feltro, design Antonio Bonet, Juan Kurchan & Jorge Ferrari-Hardoy, Knoll. **Librerie** Sixty in alluminio e vetro, design Giuseppe Bavuso, Rimadesio. **Scatola** Merit in ceramica, design RSW, Pulpo. **Divano** Blendy con rivestimento in lino, design Omi Tahara, De Padova. **Cuscino** fantasia Kelim in misto lana e **cuscino** viola Quilt, tutto Ferm Living. Sulla destra, **cuscino** in misto lino ricamato Bark, Donghia. A parete, **arazzo** in lana Under Shelter II, design Kustaa Saksi. **Lampada** in alluminio North fissata al soffitto tramite un sottile cavo d'acciaio, Arik Levy per Vibia. **Tavolino** Refolo in rovere, design Charlotte Perriand, Cassina. **Alzata** Tellina in ceramica, design Chiara Andreotti, Paola C. **Mug** Bubble e Organic tea Basic, Mateus. **Vaso** Home Lumen di Barbara Barry, Atelier Swarovski Home. **Tavolino** Love me, Love me not in marmo Verde Alpi, Michael Anastassiades, Salvatori. **Moquette** Stardust, Prestige Collection in poliammide, Besana Moquette



**Finestre** con finitura interna in legno ed esterna in alluminio, dotate di tecnologia domotica, Schüco. **Panca** Nelson in frassino, design George Nelson, Vitra. **Scrivania** Olivier in faggio e piano in marmo Emperador, con scatole portaoggetti rivestite in pelle, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, Flou. **Ciotola** Mila in ceramica, design Sebastian Herkner, Pulpo.

**Vaso** Macrocosmos Ralft, creato con stampante 3D con dettagli in ottone, design Alessandro Zambelli Edizioni. **Sedia** Uncino Chair Version B in frassino, design Ronan & Erwan Bouroullec, Mattiazzi. **Lampada** Farel in materiale acustico e tessuto ignifugo, design Diego Sferazza, Luceplan. **Arazzo** in lana In the Fish Trap, design Kustaa Saksi. **Moquette** Palace, Besana Moquette



**Applique** Rhombus in metallo, ottone e vetro, Areti. **Tavolino** Lok in metallo, design Elena Salmistraro, My Home Collection. **Vaso** Becco in ceramica, Valentina Cameranesi Sgroi. **Ciotola** in rame smaltato di Paolo De Poli, Nilufar. **Poltrona** Harbor in acciaio e rivestimento in tessuto, Naoto Fukasawa, B&B Italia. **Tavolino** Liquid

in metallo verniciato e piano in resina, design Draga & Aurel, Baxter. **Lampada** Alzabile con paralume in manganese, corpo in cromo e base in marmo, design Ignazio Gardella, Tato. **Porta** rasomuro e a bilico Compass 55 con anta verniciata arancio e serratura magnetica, Lualdi. **Moquette** Diana, Besana Moquette

**Madie** Free in legno nobilitato laccato, design Carlo Colombo, Poliform. **Vaso** Bunchy in frassino, design Marialaura Rossiello Irvine e Maddalena Casadei, Discipline. **Vaso** Fusca in ceramica smaltata e metallo, design Constance Guisset, Bosa. **Poltrona** Soor con base girevole in metallo e rivestimento in velluto, design Jai Jalan, Désirée. **Tavolo** Tondo con base

in frassino laccato e piano in cristallo trasparente, design Essetipi, Porada. **Centrotavola** Adspira I in ottone, design Chiara Andreatti, Paola C. **Letto** Anton con rivestimento in tessuto sfoderabile, design Vincent Van Duysen, Molteni&C. **Lenzuola** e federe Nite e federe Rem, tutto Society. **Cuscino** con tessuto Ombra in velluto di cotone, Rubelli. **Coperta** di lana

della Nuova Zelanda Bauhaused 4, design Michele Rondelli & Sophie Probst, ZigZagZurich. **Lampade** Archetto Flexible in acciaio e silicone con Led RGB, Antonangeli. **Tavolino** Ralf in marmo di Carrara e specchio bronzato, design Andrea Parisio, Meridiani. **Arazzo** in lana Hanging Loose, design Kustaa Saksi. **Moquette** Lara, Besana Moquette



**Poltrona** Continuum in giunco e midollino, design Gio Ponti, Bonacina 1889. **Specchio** Ecco in cristallo, gomma colorata e luce a Led integrata, design Edward Barber & Jay Osgerby, Glas Italia. **Manubri** Ares in ebano nero e rame, Sara Ricciardi

per Giorgetti. **Tavolino** della serie Gamper/Ponti in formica, legno e metallo, design Martino Gamper, Nilufar. **Tavolino** Unus in Mdf laccato, Elisa Ossino per Desalto. **Vaso** Tradition in marmo e ottone lucido, Tagmi Studio, StoneLab

Design. **Parete doccia** Sk-in con telaio finitura bronzo satinato e nuovo cristallo texturizzato Reeded, cm 158x200 h, Vismaravetro. **Rubinetteria** disegnata da Naoto Fukasawa per Aboutwater. **Moquette** Stardust, Besana Moquette



**Tavolino** Dama in cedro, R&D Poliform. **Sedia** Celine con braccioli, struttura in noce e rivestimento in tessuto, design Carlo Ballabio, Porada. **Tavolo** Lou con struttura in multistrato impiallacciato in larice laccato color liquirizia e piano in vetro color ambra,

design Christophe Delcourt, Minotti. **Ciotola** Neolit in schiuma rivestita in ceramica, design Studio Furthermore, Pulpo. **Sedia** Gala in ottone con seduta imbottita e rivestita in velluto, design Busetti, Garuti, Redaelli per Calligaris. **Sedia** gialla Path

in frassino tinto, sedile e schienale imbottiti, design CarlesiTonelli, Bross. **Lampada** a sospensione Pistillo in metacrilato e acciaio, Martinelli Luce. **Arazzo** Zenith in lana, design Kustaa Saksi. **Moquette** Diana, Besana Moquette





#### VISIONI SU TELA

Textile designer e illustratore finlandese con base ad Amsterdam, Kustaa Saksi crea scenografici arazzi precisi al dettaglio, ma rifugge la perfezione: «Per me la bellezza ha sempre una frattura, un errore». La passione per l'arte tessile l'ha portato al TextielLab di Tilburg (Paesi Bassi), dove ha elaborato disegni jacquard che oggi sono esposti in musei e gallerie di tutto il mondo. Col telaio dà forma a visioni oniriche ispirate alla natura, all'illustrazione scientifica e all'arte tribale: opere che combinano fibre naturali, poliestere, gomma e rame. Le sue collaborazioni spaziano dalle stampe per Marimekko e Lacoste alle installazioni per Nike, fino alle vetrine di Bergdorf Goodman. Prossima tappa, la mostra *First Symptoms* alla Galleria Finlandsinstitutets di Stoccolma dal 3 febbraio al 5 marzo (ritratto di Jussi Puikkonen per *Living*).

» KUSTAASAKSI.COM